COUR DES VOSGES

PARIS

DOSSIER DE PRESSE - PRESS KIT

JANVIER - JANUARY 2020

Geneva
GIN
COPPER
HEAD
PROOF

COUR DES VOSGES : ENTREZ DANS L'HISTOIRE...

Hôtel très particulier d'EVOK, Cour des Vosges invite à un voyage dans le temps, où passé et présent se répondent. Unique par sa vue sur le square Louis XIII, il s'ouvre aussi à la vie et à l'histoire d'une adresse parisienne : la place des Vosges.

COUR DES VOSGES: STEEPED IN HISTORY

A remarkable Evok hotel, Cour des Vosges invites you to travel through time as the past and present echo one another. With its unique view on the Square Louis XIII, it is also a new part of the life and history of a Parisian landmark: the Place des Vosges.

UNE DESTINATION : 19 PLACE DES VOSGES

EVOK reçoit dans l'ancien hôtel de Montbrun, une demeure du XVIIe siècle au 19 place des Vosges. Un site unique et historique, car place « royale » voulue par Henri IV en 1605 et, ainsi, plus ancienne place de Paris. Un site exclusif et classé, car chacune des 12 chambres et suites de cet hôtel 5 étoiles s'ouvre sur le square Louis XIII et ses somptueux pavillons, reconnaissables à leur façade de briques roses et leur toit d'ardoise.

UN PEU D'HISTOIRES

Ancienne zone de marécages, le quartier du Marais change d'apparence au XIIe siècle, époque où les ordres religieux viennent s'y installer. Quartier huppé avant la Révolution, il devient ensuite QG de marchands et d'artisans, qui ouvrent leurs ateliers dans les cours intérieures. Aujourd'hui, le Marais attire aussi bien les fans de mode, adeptes du front row de chaque fashion week, que les amateurs d'histoire, de musées, de culture. Quartier de mixité, diversité, originalités, le Marais se découvre en flâneur, à l'instinct, à chaque instant.

SE LAISSER PRENDRE AU JEU DE RÔLES…

Adresse confidentielle et hôtel très particulier, Cour des Vosges invite à une immersion immédiate au sein d'une grande famille française, qui vivrait dans ces lieux depuis le XVIe siècle. Une famille d'amateurs d'art, de collectionneurs, qui prendrait plaisir à compiler et accumuler sculptures, céramiques, tapisseries, pièces de mobilier… au fil des décennies, au gré des courants artistiques et des rencontres qui auraient jalonné ces générations de mécènes…

A DESTINATION : 19 PLACE DES VOSGES

Evok welcomes you to the former Hôtel de Montbrun, a 17th-century residence at 19 Place des Vosges. A unique and historic site, it was the royal square Henri IV planned in 1605, and therefore the oldest square in Paris. In this exclusive landmark site, each room or suite in this 5-star hotel opens onto Square Louis XIII and its splendid houses with their recognizable pink brick façades and slate roofs.

A BIT OF HISTORIES

Once a swamp, the Marais neighborhood changed in the 12th century with the arrival of religious orders. A posh neighborhood before the French Revolution, it then became a center for merchants and artisans, who opened their workshops in the courtyards. Today, the Marais attracts fashion lovers, who are found in the front row of every fashion week, as well as fans of history, museums, and culture. A diverse neighborhood unlike any other, the Marais is best discovered by strolling on foot and letting your instinct guide you.

AN ECLECTIC EXPERIENCE

An esoteric spot and a hotel unlike any other, Cour des Vosges instantly invites you to immerse yourself into the life of a noble French family dating back to the 16th century. A family of art lovers and collectors that has enjoyed gathering sculptures, ceramics, tapestries, and furnishings over the decades, representing various artistic movements and the experiences of generations of patrons of the arts.

UNE ATMOSPHÈRE : DEMEURE À PART

Maison de maître pour certain, château pour d'autres, Cour des Vosges s'appréhende telle une demeure à part qui accueille épicuriens, hédonistes, passionnés d'histoire, amoureux de Paris. Les 12 chambres et suites, dont chaque clé est donnée par le majordome, ont l'allure de pied-à-terre. Chaque palier rappelle les codes architecturaux des bâtiments XVIIe. Chaque couloir semble mener, comme autrefois, vers des appartements d'apparat.

NOUVEAUX REPÈRES & LÂCHER PRISE

Cour des Vosges cultive l'art de vivre à la française et l'élégance des hôtels particuliers parisiens. Le lieu a de l'esprit, du caractère, de la personnalité. Véritable repaire, il pose de nouveaux repères, tout en étant situé dans l'un des quartiers les plus animés de la capitale.

AN ATMOSPHERE: AN EXCEPTIONAL RESIDENCE

Considered a mansion by some, a château by others, Cour des Vosges is experienced as an exceptional residence welcoming Epicureans, hedonists, history buffs, and lovers of Paris. The butler hands over the key to the 12 rooms and suites, each of which feels like a pied-à-terre. Each landing recalls the architectural features of 17th-century buildings. Each hallway seems to lead,as in the pas, toward stately apartments.

A NEW STANDARD OF EXCELLENCE & RELAXATION

Cour des Vosges cultivates the French art de vivre and the elegance of Parisian mansions of a bygone era. It has spirit, character, and personality. A true retreat, it sets a new standard, a distinctive oasis within one of the most lively neighborhoods of Paris.

UNE SIGNATURE : L'AGENCE LECOADIC-SCOTTO

Pour Cour des Vosges, les architectes Yann Lecoadic et Alessandro Scotto ont puisé dans le Paris historique et ont recomposé son passé, tels des archéologues, pour mieux en révéler la beauté, la singularité, la force. Confrontés au bâtiment classé, plafonds de poutres peintes d'origine et autre terre cuite d'époque au sol, le fil conducteur de leur projet a été de protéger, conserver, respecter l'authenticité et l'esprit du lieu.

UN DUO BIEN INSPIRÉ

Leur priorité : coller au plus près des besoins et des envies de celles et ceux qui les sollicitent. Autrement dit : les architectes Yann Lecoadic et Alessandro Scotto s'adaptent à un lieu, un site, un environnement, mais pas l'inverse. Et ce quel que soit le scénario, quel que soit le projet. Ils maintiennent ce mode opératoire aussi bien lorsqu'ils conçoivent une boutique de luxe, un appartement dans les jardins du Palais-Royal ou un hôtel 5 étoiles place des Vosges. Ils savent bâtir, construire, écrire une histoire inédite et contemporaine pour chacun de leurs projets. Une conception humaine d'un métier : celui de faire émerger, dans l'écrin d'une architecture à la ligne claire, une ambiance « atmosphérique ».

A VISION: LECOADIC-SCOTTO

For Cour des Vosges, architects Yann Lecoadic and Alessandro Scotto reached back into Paris's history and explored the past like archaeologists, in order to reveal its beauty, uniqueness, and strength. In dealing with a historic landmark with original painted ceiling beams and period terra cotta floors, the guiding theme of their design was to protect, preserve, and respect the authenticity and spirit of the building.

AN INSPIRED DUO

Their priority is to completely fulfill the needs and desires of those who seek their expertise. In other words, architects Yann Lecoadic et Alessandro Scotto adapt to a building, a site, or an environment, and not the other way around. This is true for any situation and any project. They have the same operating method when designing a luxury store, an apartment in the Palais Royal gardens, or a 5-star hotel on Place des Vosges. They know how to build, construct, and write a brand-new contemporary story for each of their projects. Theirs is a human take on their profession: they draw out an "atmospheric" ambiance within the clear lines of the architectural setting.

5 MÈTRES DE HAUTEUR SOUS PLAFOND ET LIT À BALDAQUIN REVISITÉ

Lecoadic - Scotto ont créé 12 chambres et suites de 25 à 60 m² (dont certaines communiquent), réparties sur 4 étages. Les architectes ont pris soin de conserver volumes, hauts plafonds – jusqu'à 5 mètres de hauteur au 1er étage -, doubles portes, salons en enfilade. A cela s'ajoutent des objets d'époque qu'ils ont subtilement mixés avec des pièces de design des années 1970. Entre jeu de contrastes et opposés qui s'attirent : des terres cuites anciennes flirtent avec des tapisseries azur, des lampes candélabres côtoient des tables en inox et plateau bar en verre, tandis que des statues font de l'œil aux paravents laqués. Folie douce ou douceur d'une folie XVIIe ? Au visiteur de répondre. Les architectes ont poussé l'exigence jusqu'à repenser le lit à baldaquin.

ÉTAGES AVEC VUES

Les chambres et suites du 1er étage de Cour des Vosges offrent une vue imprenable sur le square Louis XIII. Puis, plus on prend de la hauteur, plus le panorama s'élargit. Aux 2e et 3e étages, on surplombe la cime des tilleuls et autres marronniers du jardin. Enfin, au 4e et dernier étage, on peut prendre son bain avec vue sur les toits de Paris et le Génie de la Bastille.

16-FOOT CEILINGS AND A REDESIGNED FOUR-POSTER BED

Lecoadic - Scotto designed 12 rooms and suites ranging from 270 to 645 square feet (some of which connect) on 4 floors. Each has a kitchen and extensive storage. The architects were careful to preserve the spaces, which have high ceilings (up to 16 feet on the second floor), double doors, and adjoining living rooms. They have subtly mixed design pieces from the 1970s with period objects. The result is alive with contrasts and opposites that attract: old terra cotta pieces sit next to azure tapestries, candelabras illuminate stainless steel tables and glass counters, while statues gaze at lacquered screens. What's the method to this madness? That's for you to answer. The architects have even put a new twist on the four-poster bed.

VIEWS ON EVERY FLOOR

The rooms and suites on the second floor of Cour des Vosges have stunning views of Square Louis XIII. The higher up you go, the more the panorama expands. On the third and fourth floors, you rise above the top of the linden and horse chestnut trees in the garden. On the fifth floor, you can take a bath with a view over the rooftops of Paris and see the gilded figure of Liberty on top of the column in the Place de la Bastille.

UNE CURATRICE : AMÉLIE DU CHALARD

Aucune œuvre d'art ou tableau n'est choisi ni posé par hasard. Derrière cette sélection exclusive, pour Cour des Vosges, se cache Amélie du Chalard. Passionnée d'art contemporain, elle a quitté le secteur de la finance pour devenir galeriste et art director. Elle a fondé sa Maison d'art en 2015 : une galerie d'un nouveau genre, où elle imagine et conçoit des espaces et des lieux comme des maisons habitées, incarnées et vivantes. Pour Cour des Vosges, elle a chiné, déniché, rapporté des pièces et œuvres d'exception, à la fois contemporaines et anciennes. Un choix qui répond au parti pris des architectes Lecoadic & Scotto, à savoir : mêler le style Louis XIII aux codes du design des années 1970, oser allier le classique à l'audace.

AN ART CURATOR: AMÉLIE DU CHALARD

None of the artworks or paintings have been chosen or placed by chance. Behind this exclusive selection for Cour des Vosges is Amélie du Chalard. A contemporary art lover, she left a career in finance to become a gallerist and art director. She founded Maison d'Art en 2015: a new kind of gallery, where she imagines and designs spaces and locations as houses that are lived in, embodied, and alive. For Cour des Vosges, she hunted, discovered, and brought back exceptional objects and artworks, both contemporary and classic. Her selection corresponded to the approach of architects Lecoadic & Scotto by boldly combining classic Louis XIII style with 1970s design.

UN CURATEUR : ANATOLE DESACHY

Les livres, mis à disposition dans les chambres et suites, ont tous été sélectionnés par Anatole Desachy. Libraire indépendant, installé à Fontainebleau, il s'est spécialisé dans l'achat-vente d'ouvrages consacrés à la photographie. Il court et parcourt les salons et musées à travers toute l'Europe, toujours en quête de raretés, qu'il propose ensuite en exclusivité. Le chineur voyageur a ainsi constitué une collection unique pour Cour des Vosges. Celle-ci réunit aussi bien des monographies de photographes de renom que des œuvres d'écrivains du monde entier.

A BOOK CURATOR: ANATOLE DESACHY

The books on view in the rooms and suites were all selected by Anatole Desachy. An independent bookseller in Fontainebleau, he specializes in buying and selling photography books. He combs shows and museums throughout Europe in search of rare finds, creating an exclusive selection. This globe-trotting bibliophile has put together a unique collection for Cour des Vosges. It includes monographs by renowned photographers as well as books by writers from all over the world.

UN RESTAURANT : DU PETIT DÉJEUNER JUSQU'AU DÎNER

Ouvrir Cour des Vosges aux Parisiens a d'emblée été une volonté d'EVOK. Pour que l'hôtel intègre naturellement la vie du quartier et pour coller aussi aux critères historiques de la place des Vosges, dont les rez-de-chaussée sont occupés par des boutiques depuis le XVIIe siècle. Pour rester dans le respect de l'art de vivre à la française, la vitrine du 19 place des Vosges abrite un restaurant. Du petit déjeuner jusqu'au dîner, en passant par l'heure du thé, il propose une restauration légère et gourmande. Quant au « corner Brach », il affiche une sélection de douceurs sucrées, concoctées par le pâtissier Yann Brys, Meilleur Ouvrier de France.

A RESTAURANT: BREAKFAST TO DINNER

Opening Cour des Vosges up to Parisians was something Evok wanted to do from the beginning. This way, the hotel is naturally integrated into neighborhood life and also fits the historic character of the Place des Vosges, where the ground floors have been occupied by stores since the 17th century. To maintain the customs of the French art de vivre, 19 Place des Vosges contains a restaurant. It offers light gourmet fare for breakfast, afternoon tea, and dinner. Also, the "Brach Corner" presents a selection of sweet treats concocted by pastry chef Yann Brys, who was named Meilleur Ouvrier de France.

UNE HISTOIRE D'EAU : DANS LE BAIN ROMAIN

C'est la retraite secrète du 19 place des Vosges. Au rez-de-chaussée, une porte mène jusqu'à l'espace de détente de l'hôtel. Ici, sous un plafond voûté, on vient prendre soin de soi, souffler, rêver, se ressourcer… dans un bain romain. Une façon originale de poursuivre l'expérience Cour des Vosges et de prolonger la sensation d'évasion.

A HISTORY OF WATER: IN THE ROMAN BATH

This is the secret retreat of 19 Place des Vosges. On the ground floor, a doorway leads to the hotel's relaxation space. Here, under a vaulted ceiling, you can take care of yourself, breathe, dream, and be revitalized in a Roman bath. This is an ingenious way to continue the Cour des Vosges experience and extend your feeling of escape.

DES SERVICES :
L'ART DU SUR-MESURE

Pas d'art de vivre à la française sans des prestations et services d'exception. Cour des Vosges se distingue en confiant accueil et réception à une maîtresse de maison et un majordome. Ambassadeurs du lieu, elle reçoit, il facilite le quotidien des résidents. Elle accompagne, il assure le sur mesure. Acteurs de l'expérience Cour des Vosges, ils sont présents 24h/24, mais savent aussi s'effacer. Avec eux, tout n'est que délicatesse, discrétion. Et ce aussi bien pour programmer un room service, prévoir un coaching privé, réserver une limousine ou organiser des soins - griffés Orveda - en chambre.

SERVICES:
A TAILOR-MADE EXPERIENCE

The French art de vivre cannot exist without exceptional services and attention. Cour des Vosges is unique in that it has two ambassadors, a hostess and butler who are responsible for receiving guests. She welcomes guests and he makes sure they have everything they need. She is there to help, and he provides bespoke services. They are available 24/7 to ensure the Cour des Vosges experience, but they are never intrusive. They are known for their delicacy and discretion. They're glad to help with ordering room service, planning a private training session, reserving a limo, or scheduling treatments by Orveda in your room.

COUR DES VOSGES
PARIS

19 PLACE DES VOSGES
PARIS 4e

evokhotels.com/property/cour-des-vosges/ evokhotels.com/property/cour-des-vosges/

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

EVOK

LOUISE SARFATI
l.sarfati@evokhotels.com

BMRP AGENCY

CLAIRE GATHY
+33 (0)6 26 68 06 84
c.gathy@bmrp.fr

BÉATRICE KORB KAPLAN
b.korb@bmrp.fr

UNITED KINGDOM

ELLIE TAYLOR-ROBERTS
ellie@bacchus.agency

USA

CARA CHAPMAN
cara@bacchus.agency

MIDDLE EAST

RAMI EL HUSSARI
rami@tohpr.com

RUSSIA

YULIA TARASOVA
ytarasova@rsvp-agency.com

19 PLACE DES VOSGES
PARIS
T. 01 42 50 30 30

@courdesvosges courdesvosges.com