

UN 5 ÉTOILES confidentiel et authentique COMME IL N'EN N'EXISTE PLUS À PARIS

# Monveau décor PIMPANT FURIEUSEMENT PARISIEN

C'est un véritable petit bijou d'esthétisme et d'architecture qui se trouve dans le 8e arrondissement de Paris, à quelques mètres de la place François Ier. Le San Régis, aujourd'hui détenu par les sœurs Georges révèle un nouveau décor pimpant furieusement parisien. L'établissement abritant 30 chambres et 12 suites gagne en lumière et en épure, et promet à ses convives chaleur, élégance et discrétion.







Une nouvelle page de l'héritage familial se tourne avec la longue période de fermeture, où ont été engagés d'importants travaux de réaménagement, initiés par Sarah et Zeina, accompagnées par l'architecte Aude Gros-Rosanvallon, formée chez Pierre Yves Rochon. Il résulte de cette collaboration détonante une atmosphère unique, aux accents intimes, chaleureux et raffinés. Le lobby se pare de tons doux (pastel, beige tendre, vert céladon...) et de matières travaillées (marbre, pierre de Paris...). Réintégrant ses belles corniches moulurées et ses arches d'époque, le lieu rappelle ses hôtels particuliers de charme, sur lesquels le temps n'a pas de prise. Une transformation au savoir-faire artisanal Français et classique.





L'élégante façade néoclassique et l'architecture intérieure plongent d'emblée dans l'atmosphère unique de cette ancienne demeure privée. Un raffinement typiquement Parisien qui habille les 30 Chambres et 12 Suites, toutes différentes.



#### Chacune d'elles :

A son propre caractère, des tissus soyeux en parfaite harmonie avec le mobilier,

Des fauteuils douillets, des objets d'art et des marbres italiens.

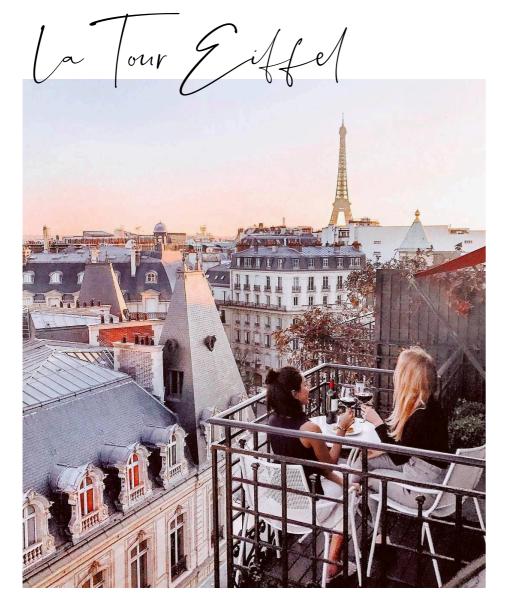
Tons et motifs varient et dressent des décors uniques : camaïeux de bleus, déclinaison de couleurs pâles, variations de rouges ou de jaunes dorés, étoffes unies ou fleuries, toile de Jouy... tous les tissus ou papiers peints venant de grandes Maisons : Pierre Frey, Manuel Canovas, Braquenié, Hermès, Brunschwig, Sahco, Baker, Colefax, Lelievre, Edmond Petit, etc.



Dans les chambres, le mobilier d'époque fourmille (Louis XV, Louis XVI, Empire Chippendale, Queen Ann...). Les pièces chinées et rares s'intègrent harmonieusement dans le confort moderne des chambres.

Avec ses produits signés Hermès dans les salle de bain et ses airs de petit musée, le San Régis est un lieu résolument authentique, incarnant l'art de vivre à la française.

#### DES TERRASSES QUI PLONGENT SUR



Surplombant la charmante place François Ier, quatre Terrasse Junior Suites font face à la Tour Eiffel et à ses scintillements... Situées aux 6ème et 7ème étages, elles offrent toutes une terrasse privée, comme suspendue au-dessus des toits de Paris. Toute la magie de Paris est au rendez-vous.

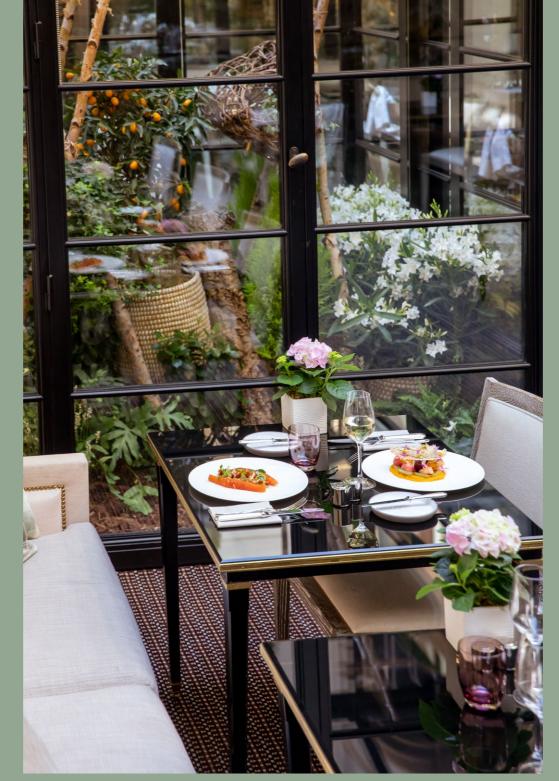




### REMI BRAFLAN AUX MANETTES DU RESTAURANT LES CONFIDENCES

Un restaurant aux airs de jardin niché sous une verrière

Intimiste et feutré, le restaurant du San Regis, Les Confidences, fait partie de ces cachettes parisiennes rares et intemporelles







Il mêle des boiseries fines de chêne clair du 19ème, une verrière placée au centre et un boudoir arborant un majestueux lustre en bronze. Dans un univers aux tonalités vert d'eau, souligné par le bois foncé du mobilier aux lignes épurées, les jeux de miroirs, les murs végétaux, le jardin en trompe l'œil, les porcelaines et les étoffes soyeuses créent une atmosphère intimiste.

Dans une ambiance chaleureuse, l'équipe de service, très attachée au lieu, redouble d'attentions pour les hôtes, cherchant à devancer leurs moindres attentes, avec la plus grande délicatesse et en toute simplicité.

La table du San Régis répond à la fois aux éxigences d'un déjeuner d'affaires ou d'un dîner intime, ou encore à un grignotage avant le théâtre ou après une exposition au Grand Palais. Fidèle à l'esprit de la maison, le chef offre une carte originale et éclectique, variant au fil des saisons pour assurer des produits de qualité irréprochable, sourcés chez les artisans les plus réputés. Une table végétale, locale et conviviale.

## (ne maison CONFIDENTIELLE ET FAMILIALE

# De 3 frères à 2 sœurs, une histoire familiale avant tout

C'est en 1984 qu'Elie Georges tombe sous le charme du San Régis. C'est un coup de cœur immédiat pour la richesse historique et architecturale de cet établissement et surtout pour son âme. Amateur d'art, il met un point d'honneur à le restaurer.

Elie fait alors appel à ses deux frères, Maurice et Joseph et c'est ainsi que se constitue une équipe familiale soudée et dynamique à la tête de l'hôtel fraîchement rénové.

Ensemble, ils font du San Régis une maison 5 étoiles tout en élégance et en charme discret. La réussite ne tarde pas à venir récompenser ce savoir-faire animé par la passion et le sens du détail. Sincère et emprunt de générosité, le San Régis devient l'un des lieux de villégiature préférés de personnalités en quête d'authenticité et de discrétion. Les clients comme les membres du personnel y restent fidèles. Les trois frères dirigeront l'hôtel durant 35 ans avant d'en transmettre l'héritage à Sarah et Zeina, filles d'Elie.







Dans son livre biographique « Christian Dior », Marie-France Pochna décrit les séjours de Carmel Snow au San Régis : « Les bouquets de fleurs, les coffrets de champagne, les invitations pleuvent dans sa suite à l'hôtel San Régis, et elle compare avec une joie délirante ses matinées dans sa chambre d'hôtel (...) aux levers du roi à Versailles! »

A cette époque, elle est la journaliste mode la plus influente et la plus redoutable du monde, faisant et défaisant la renommée de grands couturiers. C'est depuis sa Suite au San Régis que Carmel Snow lance à Christian Dior : « Dear Christian, your dresses have such a New Look ! » qui fait date le 12 Février 1947.

Avec sa situation enviée à proximité de la Maison Christian Dior, le San Régis devient le rendez-vous incontournable de la mode. De nombreuses figures de proue du cinéma et de la haute-couture y élisent domicile, et l'on y croise des habitués tels que Lauren Bacall, Gene Kelly, Louis Malle, Jacqueline Bisset ou encore Romy Schneider...

La notoriété de l'Hôtel San Régis ne cesse de croître le plaçant au rang des plus luxueux palaces Parisiens.

