

AIRELLES

CHÂTEAU DE VERSAILLES

LE GRAND CONTRÔLE

DOSSIER DE PRESSE 2022

PRESS KIT 2022





SOMMAIRE

SUMMARY

L'Histoire <i>The history</i>	P.1
La métamorphose <i>The restoration</i>	P.4
Liens avec le passé <i>Majestic links to the past</i>	P.10
Un séjour au Grand Contrôle <i>Staying at Le Grand Contrôle</i>	P.13
Ducasse au Grand Contrôle <i>Alain Ducasse Le Grand Contrôle</i>	P.15
Relaxation royale <i>Regal relaxation</i>	P.23
Expériences immersives <i>Immersive experiences</i>	P.25
Expériences sur-mesure <i>Bespoke experiences</i>	P.31
Célébrations royales <i>Extravagent events</i>	P.37
Engagement innovant <i>Innovate engagement</i>	P.39
Julien Révah, Directeur Général <i>General Manager</i>	P.41
A propos <i>About</i>	P.42
Contacts	P.43

L'HISTOIRE

THE HISTORY

Château de Versailles | Le Grand Contrôle

D'un modeste pavillon de chasse construit par Louis XIII en 1623, c'est sous l'impulsion de Louis XIV, que le château de Versailles devient ce magnifique Palais connu du monde entier. Pendant plus d'un siècle et sous les règnes de plusieurs rois, le bâtiment a été agrandi et embelli pour accueillir successivement les cours de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, et est aujourd'hui considéré comme l'une des plus belles réalisations de l'architecture française.

Situé dans le parc du château de Versailles, le Grand Contrôle a été construit en 1681 par Jules Hardouin-Mansart, architecte favori de Louis XIV. Ce spectaculaire bâtiment accueillait autrefois l'élite politique et culturelle européenne, des ambassadeurs aux artistes, en passant par les musiciens, les écrivains et les scientifiques du siècle des Lumières. Aujourd'hui, deux siècles plus tard, Le Grand Contrôle a été entièrement restauré et offre à ses hôtes un aperçu exclusif du monde de Versailles.

Les 13 somptueuses chambres et suites dotées de mobilier et d'objets d'époque, disposent de tout le confort moderne. Les hôtes seront plongés au cœur de l'histoire en explorant les jardins de plus de 1000 hectares ainsi que les pièces et Appartements du château, parcourus par l'élite européenne au fil des siècles. Dans le respect de son histoire, chaque élément du Grand Contrôle est inspiré de la splendeur du XVIIIème siècle, des intérieurs jusqu'aux uniformes portés par l'équipe. Dans la mesure du possible, les meubles d'origine du château ont d'ailleurs été disposés à leur emplacement d'origine.

Built as a modest hunting lodge by Louise XIII in 1623, it was only under the ownership of Louis XIV that Versailles started to become the magnificent palace it is today. Over more than a century and during the reigns of several kings, the building was enlarged and embellished to house the courts of Louis XIV, XV and XVI, and is today considered one of the finest achievements of French architecture.

Set within the Palace grounds of Versailles, Le Grand Contrôle was built in 1681 by Louis XIV's favourite architect Jules Hardouin-Mansart. The impressive building once played host to Europe's political elite – ambassadors, artists, musicians, writers and Age of Enlightenment scientists.

Now, two centuries on, Le Grand Contrôle has been entirely restored, offering guests an exclusive peek into the world of Versailles. The 13 sumptuous rooms and suites, fit for a king or queen, feature period furnishings and fittings as well as every modern comfort. A stay here lets you dive back into history, exploring the 2,000-acre gardens, palace halls and apartments walked by Europe's elite over the centuries.

In keeping with its lavish history, every element at Le Grand Contrôle is inspired by its 18th century splendour, from carefully-sourced interiors, right down to the uniforms now worn by the team. Where possible, original furnitures from the palace have been reinstated in their original home.





LA MÉTAMORPHOSE

THE RESTORATION

C'est pendant près de 4 ans que Le Grand Contrôle a été confié à de talentueux architectes, artisans, paysagistes et designers français, et entièrement restauré dans le respect de l'architecture des bâtiments et jardins tels qu'ils existaient au XVIIIème siècle. L'équipe d'experts réunie par Airelles a d'ailleurs travaillé en étroite collaboration avec les historiens du château de Versailles pour s'assurer que la restauration était à la fois respectueuse de l'histoire du lieu et dotée de tout le confort moderne.

Over a period of almost 4 years, Le Grand Contrôle has been fully and immaculately restored in the spirit of the building and gardens as they were in the 18th century by a team of talented French architects, artisans, landscapers and designers. The team of experts put together by Airelles worked closely with Palace of Versailles historians to ensure that the restoration was both sympathetic to the history of the place as well as equipped with every modern comfort.

CHRISTOPHE TOLLEMER

C'est à l'hôtel Les Airelles à Courchevel que l'architecte et décorateur d'intérieur Christophe Tollemer a débuté sa collaboration avec Airelles. Le projet du Grand Contrôle à quant à lui commencé il y a 6 ans, lorsqu'il visita les lieux pour la première fois. Christophe Tollemer s'est particulièrement inspiré du Petit Trianon et du style personnel de Louis XVI pour ce projet. Il s'est également concentré sur 1788, année du dernier inventaire du Grand Contrôle et a passé de nombreuses heures à consulter attentivement les archives du château. Cela afin de faire revivre le passé du Grand Contrôle de la manière la plus authentique possible.

It was at the hotel Les Airelles in Courchevel that the architect and interior designer Christophe Tollemer began his collaboration with the collection Airelles. Le Grand Contrôle's project started 6 years ago, when he visited the property for the first time. Christophe Tollemer drew inspiration for the project from the neighbouring Petit Trianon Palace and Louis XVI's personal style. He particularly focused on 1788 which was the year of Le Grand Contrôle's last inventory. He spent many hours carefully consulting the château archives to ensure Le Grand Contrôle's past was brought to life in the most authentic way possible.



MAISON PIERRE FREY

Chaque chambre et suite du Grand Contrôle est singulièrement décorée dans un style élégant du XVIIIème siècle avec des couleurs, des tissus et des meubles d'époques ou encore des lustres, des œuvres et autres objets d'art. Les tentures murales, point central de chaque chambre, présentent des motifs originaux recrées par la Maison Pierre Frey à partir des dessins provenant des archives du château. Motifs indiens populaires à l'époque de Louis XVI, fines rayures acidulées associées à des dessins de fleurs ou de papillons caractéristiques du «retour à la nature» prôné par le philosophe Jean-Jacques Rousseau : tout est retranscription d'un héritage de l'époque avec des techniques de fabrication contemporaines.

Each room at Le Grand Contrôle is individually decorated in an elegant eighteenth-century style with true-to-the period colours and fabrics, handpicked period furniture, chandeliers, artwork and artefacts. Wall hangings are a focal point in each room featuring original patterns, recreated by the internationally-acclaimed Maison Pierre Frey using designs taken from the château archives. Themes include Indian motifs popular around the time of Louis XVI, as well as flowers and butterflies characteristic of the 'return to nature' advocated by philosopher Jean-Jacques Rousseau.

TERRE & CIEL STUDIO

Ce sont les créateurs d'uniformes parisiens haut de gamme Terre & Ciel Studio qui sont à l'origine des uniformes de l'hôtel et du restaurant. Suite à de minutieuses recherches sur les vêtements de l'époque, c'est six mois de fabrication dans différents ateliers français qui auront été nécessaires pour réaliser ce projet. Création de plus de 100 croquis, utilisation de plus d'un kilomètre de tissu, 5000 boutons et 120 mètres de galon : c'est après deux années de travail que sont nés les 23 uniformes uniques utilisés dans les différents espaces du Grand Contrôle. Egalement créés en tenant compte des couleurs et matériaux utilisés dans chaque pièce afin de s'assurer d'une harmonie ultime.

High-end Parisian uniform designers Terre & Ciel Studio developed the costumes for the hotel and restaurant. They created more than 100 sketches and samples along the way and spent six months making the costumes in different French workshops, using more than a kilometre of fabric, 5,000 buttons and 120 metres of braid. Having required two years of work and careful research into the clothes worn at the time of Marie-Antoinette, the 23 different uniforms are now used in the various areas of the hotel. Some details considered too elaborate or impractical, such as wigs or 'scaffolded' hair styles, have been left out. The costumes were also created with the colours and materials used in the rooms in mind, to ensure that everything works together.



EMMANUELLE VIDAL-DELAGNEAU

Spécialiste du patrimoine et du marché de l'art avec plus de vingt ans d'expérience, Emmanuelle Vidal-Delagneau est membre de la Commission des Trésors Nationaux et ancien membre du Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères Publiques. Lors de la rénovation du Grand Contrôle, elle a entrepris de nombreuses recherches sur l'histoire et le mobilier du bâtiment, et a également coordonné le Comité scientifique et supervisé la constitution de la collection d'art et d'objets français des XVIIème et XVIIIème siècles qui orne désormais le Grand Contrôle.

A specialist in French heritage and art with more than twenty years' experience, Emmanuelle Vidal-Delagneau is a member of the Commission des Trésors Nationaux and a former member of the Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères Publiques.

During the renovation of Le Grand Contrôle, she did a lot of research on the history and the furnishings of the building, she coordinated the Scientific Committee and she has supervised the collection of French art and objects from the 17th and 18th centuries that now decorate Le Grand Contrôle.

AGENCE CHRISTOPHE GAUTRAND

En concevant les jardins et les terrasses, Christophe Gautrand et Benjamin Deshoulières ont voulu rendre hommage au passé grandiose de Versailles et du Grand Contrôle tout en le modernisant. Les bacs à orangers sont devenus des cubes en inox polimiroir dans lesquels se reflètent les façades classées, les allées et toute la beauté du paysage donnant la sensation que les palmiers et orangers flottent dans les airs. Parmi les autres caractéristiques, un bassin central en pierre, une grande pergola offrant ombre et fraîcheur et une terrasse située juste en face de l'orangerie, avec un sol en pierre et des jardinières faisant écho à celles du parc du château.

In designing the gardens and terraces, Christophe Gautrand and Benjamin Deshoulières aim to both pay homage to the grand past of Versailles and Le Grand Contrôle while also modernising it. The pots for the orange trees have become stainless steel cubes in which the ancient walls, paths and beautiful countryside are reflected – they almost give the impression that the palms and orange trees are floating in the air. Other features include a large stone water, a grand pergola offering shade and freshness and a terrace directly opposite the orangery, its stone floor supporting mirror-finished stainless-steel planters echoing those in the grounds of the Palace.



LIENS AVEC LE PASSÉ

MAJESTIC LINKS TO THE PAST

Chacune des 13 chambres et suites porte le nom de personnalités qui avaient une forte association avec Le Grand Contrôle à l'époque comme par exemple Hardouin-Mansart ou encore Rose Bertin. Décorées individuellement selon l'élégant style du XVIIIème siècle, elles comprennent des objets et œuvres d'arts, dont certains sont de véritables antiquités et d'autres des reproductions fidèles. Egalement, des tissus inspirés de l'époque et pour certaines, des meubles d'origine. Les chambres et suites disposent de tout le confort moderne à l'exception des téléviseurs, les hôtes sont invités à profiter des vues spectaculaires sur les jardins. Même l'éclairage, bien que moderne, a été conçu dans l'esprit du XVIIIème siècle.

La spacieuse Suite Necker est l'ancien appartement privé de Jacques Necker, Directeur Général des Finances, sans doute le ministre le plus populaire du règne de Louis XVI et figure emblématique de la Révolution française. Imaginée pour deux personnes, cette suite lumineuse offrant une triple exposition, est la plus grande suite du Grand Contrôle. Avec son parquet Versailles et ses plafonds de quatre mètres de haut, cette suite de 120 m² comprend également un magnifique lit à baldaquins, un grand salon, une baignoire sur pied et des vues spectaculaires sur les jardins de l'Orangerie.

Suite Madame de Fouquet, la plus historique, est située dans un bâtiment de 400 ans et s'inspire de la vie extraordinaire de la célèbre mondaine qui épousa le Marquis de Fouquet, héros de la guerre d'Indépendance Américaine. Le couple a vécu ensemble au Grand Contrôle jusqu'en 1787. Rappelant une chambre royale, cette suite de 60m² féminine et romantique et pouvant accueillir deux personnes, dispose de hauts plafonds, de deux salles de bains, de parquets d'époque et de corniches et bas-reliefs du XVIIIème siècle restaurés avec soin. Les hôtes passeront leurs nuits dans un lit à baldaquins «à la polonaise» et se prélasseront sur la terrasse de 30 m².

Parmi les autres suites signatures, la suite Madame de Staël et ses 150m². Pouvant accueillir jusqu'à six personnes, elle comprend deux chambres, deux salles de bains dont une baignoire sur pieds avec une vue imprenable sur les jardins de l'Orangerie.

La suite Marquis de Fouquet de 90m², imaginée pour quatre personnes est quant à elle dotée de boiseries anciennes, d'un parquet à chevrons et d'une vue sur la Pièce d'Eau des Suisses.

Each of the 13 luxurious keys is named after a person important to the history of Le Grand Contrôle like Hardouin-Mansart or Rose Bertin. They are individually decorated with lavish furnishings and fabrics inspired by how they would have been in 1788, but also include every modern comfort (except TVs – instead, guests are invited to enjoy the spectacular views of the grounds.) Even the lighting, while modern, is designed with the 18th century in mind. All the rooms and suites include art and objects, some real antiques and some reproductions in keeping with the 18th century, and each, equally exquisite, is also entirely different and individual.

Suite Necker is the former private apartment of Jacques Necker, arguably the most popular minister during the time of Louis XVI and a significant figure of the French Revolution. Designed for two people, this light-filled suite has triple-aspect views and is the grandest suite at Le Grand Contrôle. With Versailles parquet flooring throughout and four metre high ceilings, the 120m2 suite also features a magnificent four-poster bed, a generous living room, a free-standing bath and views over the Orangery Garden.

Suite Madame de Fouquet, the most historical one, located in a 400-year-old building, is inspired by the extraordinary life of the celebrated socialite who married the Marquis de Fouquet, a hero of the American Revolutionary War. The couple lived together at Le Grand Contrôle until 1787. Reminiscent of a royal bed chamber, this feminine and romantic suite for two is 60m2 and features high ceilings, two bathrooms, period Versailles parquet floors and lovingly-restored 18th century cornices and bas-reliefs. Nights will be spent in a four-poster ‘à la polonaise’ bed while lazy days can be idled away on the 30m² terrace.

Other suites of note include Suite Madame de Staël of 150 m2. It hosts up to six people and features two bedrooms, two bathrooms, crystal chandeliers and a freestanding bath with views over the Orangery Garden. Suite Marquis de Fouquet for four has antique wooden panelling, chevron parquet flooring and a view over the Lake of the Swiss Guards.





UN SÉJOUR AU GRAND CONTRÔLE

STAYING AT LE GRAND CONTRÔLE

Le Grand Contrôle est plus qu'un simple endroit où dormir. Chaque séjour est également une expérience comprenant des accès exclusifs au château de Versailles, au Domaine de Trianon et aux jardins de l'Orangerie.

Parmi les autres avantages, les services d'un majordome dédié, l'utilisation en libre-service de voiturettes de golf et de barques. Egalement, un accès illimité au Spa Valmont et, à l'arrivée, un service de voiturier et de nettoyage de véhicule.

Le petit-déjeuner gourmand créé par Alain Ducasse, le tea-time quotidien l'après-midi et le minibar généreusement garni de boissons non alcoolisées et de snacks bio sucrés et salés sont également inclus dans le séjour.

A stay at Le Grand Contrôle is more than just somewhere to sleep, it's an immersive experience. With this in mind, every stay includes exclusive access to the Trianon Domain, Palace of Versailles and the Orangery gardens.

Other highlights include dedicated butler service, use of golf buggies and rowing boats, unlimited access to Spa Valmont and on arrival your car will be not only parked for you, but also valeted before your departure.

A gourmet breakfast created by Alain Ducasse is included every day of your stay, as well as daily afternoon tea and a complimentary minibar stocked with soft drinks and organic sweet and savoury snacks.



DUCASSE AU GRAND CONTRÔLE

ALAIN DUCASSE AT LE GRAND CONTRÔLE

Au cœur de l'expérience se trouve l'offre culinaire proposée par le chef à la renommée internationale, Alain Ducasse. Avec 21 étoiles Michelin, dont une attribuée à la table du Grand Contrôle en 2022, Ducasse emmène ses hôtes dans un voyage à travers le temps et leur fait découvrir les délices gastronomiques du passé et du présent grâce à un menu alléchant inspiré de la nature flamboyante des repas de Louis XIV. Comme à l'époque, le dîner au Grand Contrôle est une pièce de théâtre en plusieurs actes, ponctuée de plaisirs gourmands.

At the heart of the guest experience is the aristocratic culinary offering provided by the internationally-acclaimed chef, Alain Ducasse. With 21 Michelin stars to his name including one awarded to the table of Le Grand Contrôle in 2022, Ducasse takes guests on a journey through time experiencing gastronomic delights from both past and present via a tantalising menu inspired by the flamboyant nature of Louis XIV's meals. Just like it was in the time of Louis XIV, dining at Le Grand Contrôle is like a play of several acts, punctuated by gourmet treats.







Le lever du soleil | A majestic sunrise

Au réveil, les hôtes dégusteront un petit-déjeuner composé de viennoiseries, de fruits frais, d'œufs bio cuisinés sur-demande et de pain perdu au caramel et beurre salé, tout en admirant la vue sur les jardins de l'Orangerie.

Enjoy a breakfast of pastries, fresh fruit, organic eggs cooked to order and French toast with salted caramel while admiring the view of the Orangery gardens.

Déjeuner royal | A royal lunch

Tout comme au XVIII^{ème} siècle, les hôtes choisiront entre deux, trois ou cinq plats alliant tradition et modernité à la table du Roi. Peut-être commencer par une royale de laitue, caviar gold, crème acidulée et sarrasin ou encore des asperges blanches au sautoir, coquillages et herbes amères. Suivies d'un agneau de lait rôti, artichauts violets et tagette ou d'un tronçon de turbot au naturel, algues pilées et petit pois. En dessert, les hôtes se laisseront tenter par le 1724 au chocolat et croustillant de pralin, l'élixir de Louis XV, rhubarbe et thé vert ou encore le soufflé de l'Orangerie, granité verveine.

Choose two, three or five courses which blend tradition and modernity together at the king's table. Perhaps they could start with creamy lettuce soup with gold caviar and buckwheat, or seared white asparagus with shellfish and bitter herbs. To follow, how about roast milk-fed lamb with purple artichokes and French marigolds, or turbot with crushed seaweed. For dessert, perhaps sample the 1724 chocolate and praline, a Louis XIV elixir with rhubarb and green tea, or an orangery soufflé with verbena granita.



Goûter selon Marie-Antoinette | Afternoon tea

Véritable hommage à Marie-Antoinette, le tea-time se compose d'un assortiment de finger sandwiches, de petits pains briochés à la manière de Vienne, de fines gourmandises réalisées par le Chef pâtissier. Le chocolat chaud se savoure quant à lui nature ou parfumé à la fleur d'oranger, comme le préférait la Reine.

Served in the salon, enjoy finger sandwiches, Viennese-style brioche rolls, freshly-made pastries or even Alain Ducasse's signature hot chocolate with orange blossom.

Apéritif fastueux | Cocktail hour

Avant le dîner, les hôtes dégusteront une sélection d'amuse-bouche et savoureront les vins favoris du Chef sommelier ou l'un des cocktails signature tels que le Royal Snowflake, composé de champagne versé sur un granité parfumé.

Before dinner, sample wines chosen by our head sommelier or perhaps one of signature cocktails such as the Royal Snowflake – champagne poured over scented granita. All drinks are served with an amuse-bouche – no chance of going hungry!





Le Grand Couvert | The Royal Feast

Le soir venu, les hôtes seront accueillis pour des dîners exclusifs comme au temps du Roi. Inspirés par les festins du souverain, les mets, très nombreux, sont apportés en vagues successives appelées « services ». Après le service du potage nommé « Oille de printemps », les hôtes dégusteront les entrées puis les rôts (pièces rôties) et salades, vient ensuite celui des entremets et enfin les desserts. Rappelant les fêtes royales décadentes du Roi, le dîner sera une affaire théâtrale où l'équipe du restaurant, vêtue des costumes d'époque, viendra disser les plats en or, argent ou vermeil tel un ballet bien orchestré.

In the evening, diners are treated like royalty. Inspired by royal feasts, seemingly endless dishes are brought out in waves – traditional French 'Oille' soup is followed by roasts and salads, then puddings, and finally dessert. Like actors in a well-orchestrated play, the team will place the gold, silver or vermeil dome-covered dishes on the table, one after another.

Brunch

Inspiré par 'Le Grand Couvert', repas public où le Roi conviait la Reine, ses enfants et petits-enfants, un somptueux Brunch sera préparé chaque dimanche. En plus du buffet de plats traditionnels et de friandises sucrées préparés à partir d'ingrédients de saison, deux plats seront directement servis à table. En hors d'œuvres chauds, le potage du Roi sera proposé comme un clin d'œil historique.

Inspired by 'Le Grand Couvert', an ancient French ritual where the king and queen would dine in front of the public, a lavish brunch is prepared every Sunday. As well as a buffet of traditional dishes made from seasonal ingredients, other dishes can be ordered from a menu. There's also an impressive array of sweet treats.



RELAXATION ROYALE

REGAL RELAXATION

Proposant les produits et soins de la prestigieuse marque Suisse Valmont, le Spa Valmont est décoré de marbre, de pierre et de bustes inspirés de la cour du château de Versailles. La fresque, peinte à la main au plafond, invite les hôtes à se relaxer. Pour cette expérience royale, Airelles a choisi les huiles de massage de la prodigieuse Maison Caulières et Valmont a conçu un soin exclusif, le « Miroir Majestueux ». Inspiré des rituels de beauté de Marie-Antoinette, il redonnera éclat au visage et au décolleté. Enfin, les hôtes profiteront à leur guise du sauna, hammam et de la piscine intérieure de 15 mètres de longueur.

Featuring products and treatments from prestigious skincare brand Suisse Valmont, Spa Valmont is decorated in marble, stone and busts inspired by the courtyard of the Palace of Versailles. The hand-painted fresco on the ceiling e courages guests to truly relax and retreat. For that royal experience, Airelles has chosen massage oils from the prodigious Maison Caulières and Valmont has designed an exclusive 'Miroir Majestueux' face and décolleté treatment inspired by the beauty rituals of Marie-Antoinette herself. Guests can also enjoy the sauna, hammam and a 15 metres indoor swimming pool at their desire.





EXPÉRIENCES IMMERSIVES

IMMERSIVE EXPERIENCES

Tout au long de leur séjour, les hôtes profiteront des services d'un majordome dédié. Ils bénéficieront également d'une multitude de privilèges et d'accès exclusifs au Château de Versailles et ses jardins, ainsi qu'au Grand Canal, pouvant être explorés en bateau ou voitures de golf. Inclues dans leur séjour, ces expériences plongeront les hôtes au cœur de l'atmosphère et l'histoire de Versailles.

From the time of their reservation to the moment of their departure, every guest has a butler to attend to their needs. They also benefit from exclusive access to areas of the Palace, gardens and the Grand Canal, which can be explored by golf carts or boat. Airelles wants all guests to be able to fully immerse themselves in the atmosphere and history of Versailles, so the three experiences below are available to all guests at no extra cost.





La vie de Château

Live like a king or queen

Le matin, dans la discrétion la plus totale, le majordome personnel apportera une boisson chaude, ouvrira les rideaux et fera couler un bain. Plus tard dans la journée, la boisson traditionnelle au lait d'amande et fleur d'oranger sera proposée aux hôtes. Après le dîner et selon les envies, une séance de jeux sera organisée au Salon d'Audience afin de découvrir les jeux populaires du XVIII^{ème} siècle tels que le Whist anglais ou la Cavagnole, d'origine italienne, inspirée de la roulette.

In the morning, the personal butler will discreetly bring a hot drink to the guests, open the curtains and run a bath. Later in the day they'll be offered the traditional drink of almond milk with orange blossom and after dinner, perhaps head for Le Salon d'Audience for popular 18th century games such as English Whist or Cavagnole, Italian in origin and like roulette.

Visite du Domaine de Trianon

Private out-of-hours tour of The Trianon

Au-delà des jardins du Château de Versailles se trouve le Domaine de Trianon. Loin de la foule et du public, les hôtes exploreront le Grand Trianon de Louis XIV et le très apprécié Jardin Anglais si cher à la Reine. Chaque matin, avant l'ouverture au public, un guide privé leur fera découvrir une nouvelle pièce et un nouvel espace des jardins.

Beyond the gardens of Versailles lies Marie-Antoinette's estate – the Trianon. Away from the crowds, explore Louis XIV's Grand Trianon and the Queen's much-loved English garden. Every morning, before the area is opened to the public, a private guide will introduce you to a new room or section of the gardens.



Visite du Château en dehors des horaires d'ouverture

Exclusive out-of-hours tour of the Palace of Versailles

Chaque soir, une fois les portes du domaine fermées aux visiteurs, les hôtes découvriront aux côtés d'un guide, les pièces faisant la renommée de Versailles : les Grands Appartements, la Galerie des Glaces, L'Opéra Royal et la Chapelle Royale. Réservées aux hôtes du Grand Contrôle, ces visites confidentielles seront probablement l'apothéose de leur séjour.

Every evening, once the Palace doors are closed to visitors, a guide will show you areas rarely open to the public – the Grand Apartments, the Hall of Mirrors, the Royal Opera and the Royal Chapel. Exclusive to guests of Le Grand Contrôle, these visits are likely to be the highlight of your trip.

Accès illimité aux jardins de l'Orangerie

Unlimited access to the Orangery gardens

Grâce à un accès illimité aux jardins de l'Orangerie, les hôtes pourront se promener à toute heure, de jour comme de nuit. Durant leur séjour, ils respireront l'air frais et les parfums du matin ou profiteront d'une balade au clair de lune, une fois les visiteurs partis. Egalement, ils pourront pique-niquer et y passer la journée entière s'ils le souhaitent.

Visit the gardens whenever you like – any time day or night. Breathe the fresh air and scents of the morning or enjoy a moonlit stroll when the daytime visitors have departed – or take a picnic and spend the entire day if you choose.



EXPÉRIENCES SUR-MESURE

TAILOR-MADE EXPERIENCES

Visite exclusive du Château de Versailles

Private after-hours visit to the Hall of Mirrors

En dehors des heures d'ouverture, les hôtes profiteront d'un accès à la pièce la plus iconique du Château, La Galerie des Glaces. Ils admireront ses 357 miroirs à leur rythme, aux côtés d'un guide privé. Une expérience unique en son genre.

Enjoy private after-hours access to the most famous room in the Palace, without the crowds. Explore its 357 mirrors at your own pace, with the help of a private guide. A once-in-a-lifetime experience.

Découverte de la garde-robe de Versailles

Open the wardrobe of Versailles

Pour les fans de la série télévisée « Versailles » où les passionnés de déguisements, Le Grand Contrôle propose à ses hôtes un accès privilégié aux somptueux costumes utilisés pendant la production ainsi qu'une séance photo personnalisée pour créer de véritables souvenirs. Pendant que leurs photos seront éditées et préparées, ils profiteront d'un dîner servi en chambre par leur majordome privé, en hommage à celui de Louis XIV dans son appartement.

Fan of the TV series, or simply like dressing up? You'll have access to the lavish costumes used in the production, plus a photoshoot in your room or suite to create souvenirs of the occasion. While your photos are edited and prepared, emulate Louis XIV dining in his apartment by enjoying a decadent room service dinner served by your private butler.



Souper Royal, une symphonie culinaire

Private dining with a string quartet

Tels des Rois, les hôtes profiteront d'un dîner romantique en tête à tête dans la salle des Hoquetons, ancien appartement des filles de Louis XV à la vue imprenable sur les jardins du Château de Versailles. A cette occasion, ils savoureront un festin de trois plats imaginés par Alain Ducasse dans une ambiance rythmée par un quatuor à Cordes.

Enjoy a romantic dinner for two in in the Salle des Hoquetons – the former apartment of Louis XV's daughters which opens out onto the gardens. A string quarter will serenade you as you enjoy a three-course Ducasse feast.

Une journée dans la peau de Marie-Antoinette

A Marie-Antoinette day

Au lever, les hôtes se glisseront dans la peau de Marie-Antoinette en débutant la journée par un essayage de costumes dans leur suite. Ils découvriront la garde-robe de la reine et profiteront ensuite d'une visite privée du Domaine de Trianon, notamment du Temple de l'Amour et de sa célèbre Grotte. L'après-midi, ils se rendront au spa Valmont pour profiter d'un soin signature inspiré des rituels de beauté de Marie-Antoinette, suivi d'une dégustation de macarons. Enfin, ils termineront la journée par un dîner confidentiel au Pavillon français, l'un des lieux favoris de Marie-Antoinette.

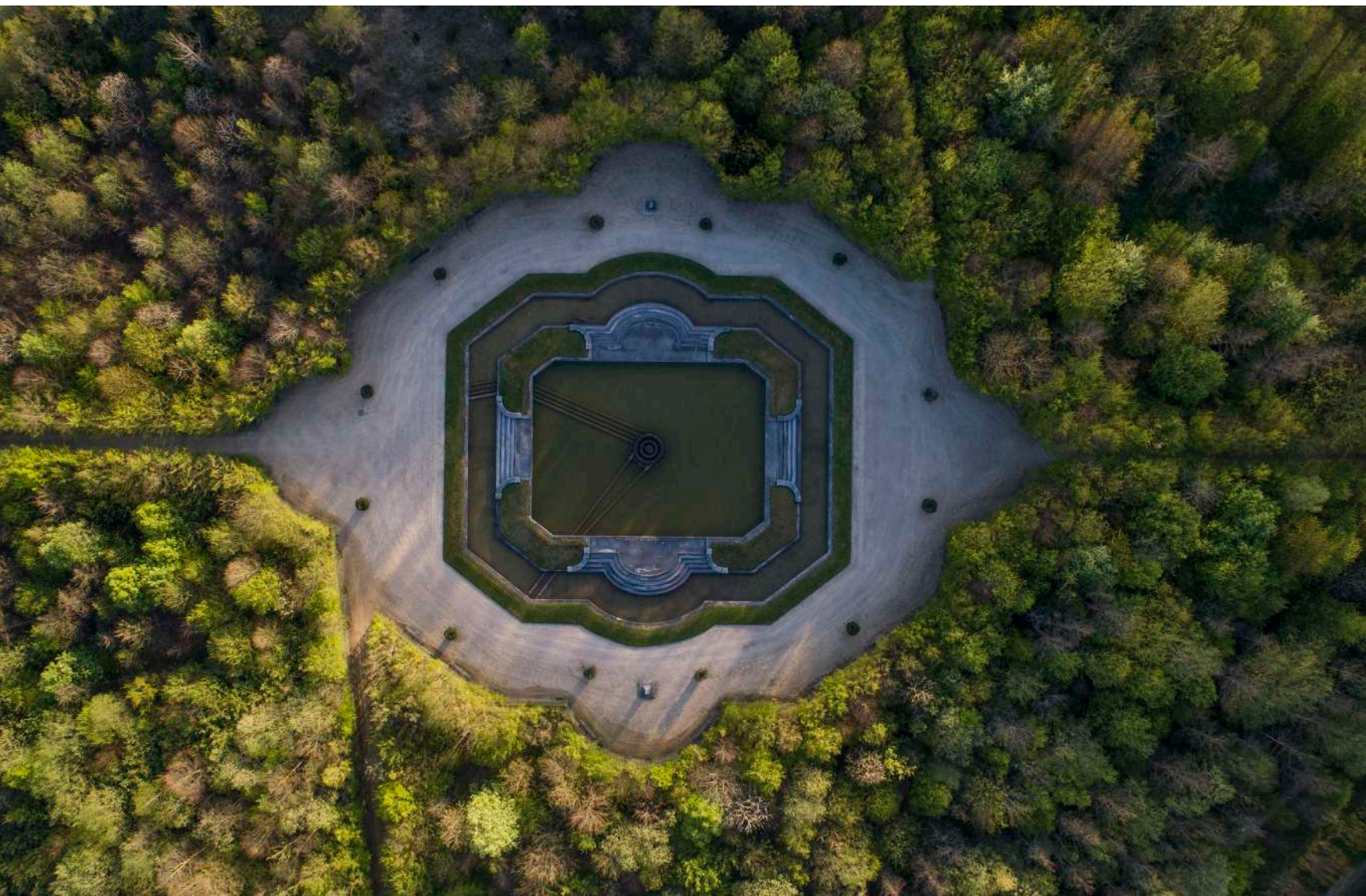
Start your day with a costume fitting in your suite, seeing how you might feel dressed as Marie-Antoinette – with plenty of time to take pictures, of course. Afterward, enjoy a private tour around the Trianon Estate, including the Love Monument and the famous Grotto. In the afternoon, enjoy a treatment at the Spa Valmont inspired by Marie-Antoinette's own beauty rituals, followed by a macaron-tasting session. End the day with a very special dinner services in the French Pavilion – a favourite spot of Marie-Antoinette herself.

Dans les pas d'André Le Nôtre

Follow in the footsteps of André Le Nôtre

Pour les jardiniers et les cuisiniers passionnés, la journée débutera par une visite des jardins aux côtés d'un guide privé qui dévoilera les secrets du travail de l'ancien jardinier en chef de la famille royale, André Le Nôtre. Les hôtes s'installeront ensuite dans l'un des bosquets pour un pique-nique gourmand au milieu des bosquets et rejoindront le chef cuisinier pour une visite guidée du potager de la Reine. Une coupe de champagne à la main, ils cueilleront les produits de saison avant de les cuisiner lors d'un cours de cuisine privé. Le soir venu, les hôtes savoureront le fruit de leur travail à l'occasion d'un dîner bien mérité.

An experience both for keen gardeners and cooks. The day begins with a private tour of the garden with a guide to tell you about the work of the former head gardener to the royals, André Le Nôtre. Following a lavish three-course picnic for two among the groves, join the head chef for an all-access tour of the Queen's Vegetable Garden. With a glass of champagne, navigate the garden and pick your own seasonal produce before heading to the kitchens for a private cooking lesson with our culinary team. Later that evening, enjoy the fruits of your labour exquisitely presented to you as part of a decadent Ducasse feast.





Représentation privilégiée à l'Opéra Royal

A private performance at the Royal Opera

Grace à cette expérience unique en son genre, les hôtes marcheront dans les pas de Blaise-Henri Arnoult, premier Machiniste du Roi. Dans une loge privée, ils profiteront des sièges les plus prisés de l'Opéra royal avec une réception au champagne avant la représentation. Ensuite, ils pénétreront les coulisses et rejoindront la troupe pour porter un toast à cette soirée aux côtés de leur photographe personnel pour capturer le moment. Une fois le public parti, ils profiteront d'un concert privé de 15 minutes sur la scène royale. Enfin, ils sortiront par l'entrée des artistes, où leur majordome les attendra avec une lanterne pour les raccompagner au Grand Contrôle à travers les jardins.

Retrace the footsteps of Blaise-Henri Arnoult, first theatre technician to the King, with this once-in-a-lifetime all-access experience. Enjoy the best seats in the house at the Royal Opera with a champagne reception before the show and a private box to watch the performance. Afterwards, go behind the curtain and join the cast for a celebratory toast, with your own personal photographer to capture the moment. Once the audience have left, enjoy a 15-minute private concert on stage, just for you. Exit through the stage door, where your butler will be waiting with a lantern to accompany you through the gardens back to Le Grand Contrôle.



CÉLÉBRATIONS ROYALES

EXTRAVAGANT EVENTS

Séjours confidentiels | Exclusive use

Pour les hôtes à la recherche de l'exclusivité la plus totale, Le Grand Contrôle peut être mis à leur disposition pour 24 heures, pour un week-end ou même une semaine entière. L'équipe dévouée créera et organisera pour eux un séjour inoubliable avec des jours et des nuits remplies d'aventures, notamment grâce aux visites privées et aux expériences proposées. Pouvant accueillir jusqu'à 36 hôtes dans les 13 chambres et suites somptueuses, ils pourront dormir, dîner et se détendre comme des rois, avec un accès exclusif au bar, au restaurant Alain Ducasse et au spa Valmont.

For those seeking something very special, Le Grand Contrôle can be booked in its entirety - whether for a whirlwind 24 hours, a decadent weekend or a week-long takeover. The dedicated team will be on hand to help create and curate an unforgettable stay, with incredible feasts and days and nights packed with adventures thanks to the tours and experiences on offer. Able to host up to 36 guests in 13 lavish rooms and suites, guests can expect to sleep, dine and relax like royalty, with exclusive use of the Alain Ducasse bar and restaurant and Valmont spa.

Événements extraordinaires | Grand events

Pour un mariage, un anniversaire ou toute autre célébration, les hôtes profiteront du décor majestueux du château de Versailles et du Grand Contrôle afin d'organiser un événement comme au temps des rois. Ils n'auront qu'à partager leurs souhaits que les équipes réaliseront sur-mesure.

For a wedding, birthday, anniversary or other celebration, take advantage of the backdrop of the Palace of Versailles and Le Grand Contrôle to organise a lavish event like the ones thrown by kings. The guests will tell us what they are planning and our team will take care of everything.



ENGAGEMENT INNOVANT

INNOVATE ENGAGEMENT

En matière de durabilité, Le Grand Contrôle est résolument dans le XXI^e siècle. Le bâtiment est chauffé avec de l'énergie géothermique et des lumières LED à faible consommation d'énergie donnant une nouvelle vie aux lustres anciens. Le restaurant utilise autant que possible des produits d'origine locale et les chambres ne contiennent aucun plastique à usage unique. Les meubles d'époques ont quant à eux été chinés et ont retrouvé une nouvelle vie. Les matelas Treca Green de toutes les chambres sont fabriqués à partir de matériaux naturels tels que la laine mohair, le lin et la soie, et les résidus de savon sont recyclés par l'association française Unisoap pour être envoyés à ceux qui en ont le plus besoin. Des fontaines à eau sont installées dans tout l'hôtel et tous les membres du personnel disposent de bouteilles d'eau réutilisables et écologiques. Tous les fruits et légumes utilisés proviennent d'Île de France - dont beaucoup du potager du Trianon, et tous les ingrédients utilisés dans le restaurant sont d'origine locale.

When it comes to sustainability, Le Grand Contrôle is firmly in the 21st century. Geothermal energy heats the building and low-energy LED lights give new life to antique chandeliers. Locally sourced produce is used as much as possible in the restaurant and there is no single-use plastic in the guest rooms. Antique furniture has been sourced and given new life where possible, further reducing waste. The Treca Green mattresses in all rooms are made of natural materials such as mohair wool, linen and silk, and leftover soap is recycled by French association Unisoap to be sent to those who need it most. There are drinking fountains throughout the hotel and all staff members are provided with reusable and eco-friendly water bottles. All fruit and vegetables used come from Île de France – many of them from the Trianon vegetable garden, and all ingredients used in the restaurant are locally-sourced where possible. Everything thrown away at Le Grand Contrôle is carefully sorted to be reused or recycled by several specialist partners.



JULIEN RÉVAH

Directeur général | General manager

C'est à l'âge de 16 ans que Julien Révah découvre sa passion pour l'hôtellerie en commençant comme groom à l'hôtel Le Meurice. A l'issue de ses études hôtelières, il rejoint le groupe Marriott à Chicago puis revient à Paris où il travaille au Ritz puis à l'hôtel Vernet. Il supervise l'ouverture de deux hôtels parisiens en tant que directeur des opérations, et devient en 2010 Directeur Général du cinq étoiles à Saint-Germain des Prés, L'Hôtel - ancienne demeure d'Oscar Wilde, où il confortera son sens du management pendant près de 10 années. Il se compare au chef d'orchestre, offrant le rythme à suivre pour obtenir une belle symphonie, dans laquelle chacun joue son rôle. « Le client doit vivre une expérience qui, mise en musique par les équipes, sera transformée en un souvenir inoubliable. »

Julien Révah discovered his passion for hotels at the age of 16 when he started as a bell boy at l'hôtel Le Meurice in Paris. After completing his hotel studies, he joined the Marriott in Chicago, then returned to Paris where he worked at the Ritz and then l'hôtel Vernet. He oversaw the opening of two Parisian hotels as operations manager, and in 2010 became director general of the five-star L'Hôtel – the former home of Oscar Wilde, staying here for ten years. In 2019, he joined Airelles to oversee the renovation and opening of Le Grand Contrôle. His fundamental values include family, sharing and conservation. He often says, 'without a passionate team, no art is possible.' He compares himself to the conductor of an orchestra, offering the beat to follow to achieve a beautiful symphony, in which each person plays their part. 'The guest must live an experience which, in being created by our team, becomes an unforgettable memory.'

À PROPOS

ABOUT AIRELLES

Au sein de ses résidences d'exception et de ses demeures privées, Airelles offre l'expérience hôtelière la plus distinguée et transmet l'art de vivre à la française. Dans ses sept propriétés uniques, les hôtes retrouveront la convivialité, la gentillesse et la générosité d'une maison de famille.

La collection Airelles comprend Les Airelles (Courchevel), Airelles Val d'Isère, La Bastide (Gordes), Château de la Messardière, Pan Deï Palais (Saint-Tropez), Le Grand Contrôle (Château de Versailles) et Château d'Estoublon (Les Baux-de-Provence).

Tournée vers l'avenir, Airelles prévoit de développer sa collection remarquable et exclusive d'hôtels de luxe. Parmi les projets en cours, la marque débutera son expansion à l'étranger avec l'ouverture d'une propriété à Venise en 2025.

A legacy of French refinement, Airelles offers experiences of the finest French hospitality and the art of living well, at carefully curated stately homes and grand residences, By welcoming guests with the warmth, kindness and generosity of a family home.

The Airelles collection comprises Les Airelles (Courchevel), Airelles Val d'Isère, La Bastide (Gordes), Château de la Messardière, Pan Deï Palais (Saint-Tropez), Le Grand Contrôle (Château de Versailles) and Château d'Estoublon (Les Baux-de-Provence).

Looking to the future, Airelles hopes to create a remarkable and exclusive collection of luxury hotels in France and abroad. Projects in the pipeline include : a property in Venice in 2025 which will mark the brand's first property outside of France.

CONTACTS

AIRELLES

Lucile Godet, PR & Marketing Executive

l.godet@airelles.com

RELATIONS PRESSE FRANCOPHONES

PASCALE VENOT – Barbara Sablon, Directrice de clientèle

barbara@pascalevenot.fr | +33 (0)1 53 53 41 28

INTERNATIONAL PUBLIC RELATIONS

MASON ROSE – Natasha Berg, Senior Account Director US & UK

natasha@masonrose.com | +44 (0) 7572 434 275

